

L'ENFANT DE LA JUNGLE

Mise en scène **Christophe Bihel**
Un spectacle de la **Compagnie de l'Oiseau-Mouche**

Pour adultes à partir de 8 ans



COMPAGNIE DE
**OISEAU
MOUCHE**
ROUBAIX

138 Grande Rue 59100 Roubaix
03 20 65 96 50
oiseau-mouche@nordnet.fr
www.oiseau-mouche.org

SOMMAIRE

◆ <i>L'Enfant de la Jungle</i>	page 3
◆ Distribution	page 4
◆ La Compagnie de l'Oiseau Mouche	page 5
◆ Les comédiens	page 6
◆ Christophe Bihel	page 8
◆ Photos	page 9
◆ Calendrier des programmations – 2008/2010	page 10
◆ Conditions techniques	page 11
◆ Plan de feu	page 13
◆ Éléments tarifaires	page 14
◆ Nous contacter	page 15



Compagnie de l'Oiseau-Mouche
138 Grande Rue 59100 Roubaix
tél. 03 20 65 96 52 fax 03 20 73 61 72
e-mail : oiseau-mouche@nordnet.fr

© photos dossier et couverture : B. Decruydt 2005

L'ENFANT DE LA JUNGLE



Petit conte théâtral d'après l'œuvre de R. Kipling.

Un spectacle pour enfants mais aussi pour parents, grands-parents et les oncles et les tantes... Une bonne vieille histoire, connue de tous mais finalement presque oubliée... L'histoire simple et touchante de ce petit garçon élevé par les loups... Chéri par certains, haï par d'autres... Ni homme, ni animal, seulement Mowgli « la Grenouille »... La Jungle ou le village ?... Pas facile de trouver sa place... Pas facile la différence...

Fabriquer le spectacle comme un bon gâteau au chocolat à déguster par un dimanche de novembre pluvieux... Du théâtre au coin du feu... Du rire, du suspense, de l'action, et bien-sûr de la poésie parce que tout ça c'est bon et que finalement le théâtre est fait pour cela... Des acteurs qui bougent, chantent, jouent, content, avec la générosité de l'hôte qui accueille de vieux amis fatigués par la route... Inventer tout un monde avec trois fois rien... Faire confiance à la force de l'histoire et à l'imagination de la troupe ... Si je veux être tigre, je le suis... Si je décide que cette bassine est un lac, elle l'est... Si je proclame que ce rectangle de terre de rien du tout est la jungle, Jungle il sera... Reste à travailler dur pour faire vivre cette pacotille... Reste à se convaincre au plus profond du cœur que le jeu vaut bien un milliard de chandelles... Reste à se comprendre, surprendre, se surprendre et basta !

Le spectacle commence ainsi...

Soir... Les acteurs vêtus de fausses fourrures accueillent les spectateurs autour d'un rectangle de terre... Tasses de thé... Bruits de jungle et cithares ... Encens des Indes... Au centre de la scène un vieux chasseur marmonne sans relâche des guirlandes de mots oubliés... Peu à peu la nuit tombe... Cri du tambour... Le vieux chasseur hurle... Noir... Père loup se réveille... L'heure de la chasse au clair de lune... Frémissement dans un buisson... Brusquement un oiseau s'envole, quelques plumes tombent du ciel... Coup de cymbale... Apparaît Tabaqui le « Lèche-Plat », ignoble petit Chacal, celui qui porte la rage... Et les mauvaises nouvelles : Shere Khan le tigre boiteux rôde dans les parages...

*Moi, Mowgli je chante et je ris
Shere Kahn a dit qu'il tuerait !
Qu'il tuerait Mowgli la Grenouille
Et moi je chante et je ris
Par le taureau qui m'a payé
Par la promesse que j'ai faite à la Lune
Par le couteau dont se servent les hommes
Sur ton pelage je danserai.*

L'ENFANT DE LA JUNGLE

Mise en scène Christophe Bihel

Distribution Lothar Bonin
 Martial Bourlart
 Yannick Deraine
 Florence Decourcelle
 Thierry Dupont
 Stéphane Hainaut
 Hervé Lemeunier
 Thierry Raulin

Régisseur général lumière et son Frédéric Notteau

Création costumes Vincent Robine



LA COMPAGNIE DE L'OISEAU MOUCHE

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche est une troupe permanente qui compte vingt-trois comédiens, personnes en situation de handicap mental. Le premier spectacle de la compagnie date de 1981. Depuis cette date, elle a créé trente et un spectacles de théâtre et de danse, qu'elle a joués en France mais aussi en Italie, Allemagne, Suisse, Espagne, Canada ou Pérou.... La compagnie privilégie un travail régulier, inscrit dans la durée en créant les conditions de la rencontre entre les comédiens et les metteurs en scènes, chorégraphes, musiciens ou plasticiens. La liste de ces artistes compagnons de route est longue, mais on peut entre autres citer : Wladyslaw Znorko, Gilles Defacques, Stéphane Verrue, François Cervantes, Claire Dancoisne, Antonio Vigano, Jean-Michel Rabeux, Vincent Goethals, Sylvie Reteuna, Cyril Viallon, Christophe Bihel ou Françoise Delrue.

A ce jour, ce projet demeure unique en France. En effet si des expériences concluantes dans le domaine de la création artistique ont été menées avec des personnes adultes handicapées, elles sont pour la plupart à l'initiative de metteurs en scènes isolés et ont rarement accès aux circuits de diffusion professionnels. Les formes artistiques produites par la Compagnie de l'Oiseau-Mouche sont originales et souvent inclassables, elles travaillent à la marge et le corps y occupe une place prépondérante. Le théâtre revendiqué est un théâtre porteur de singularité et de différence qui s'adresse à l'humain.

Depuis juin 2001, la compagnie est installée au Théâtre de l'Oiseau-Mouche, le Garage, situé 28 avenue des Nations Unies à Roubaix. Ce lieu, doté de studios, d'un restaurant, de deux salles de répétitions et d'une grande salle de spectacle, a été imaginé par et pour la Compagnie de l'Oiseau-Mouche. C'est avant tout un lieu de création et de recherche théâtrale. Outre les créations de la compagnie, il accueille une quinzaine de spectacles (soit environ une cinquantaine de représentations) par saison. Il s'agit principalement d'offrir une visibilité aux artistes partenaires de la compagnie, ainsi qu'à de jeunes créateurs à la recherche de salles pour expérimenter leur travail.

LES COMEDIENS



Lothar Bonin : comédien à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 1998. Il a joué **All ze world...** (écrit et mis en scène par Stéphane Verrue), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau dans une mise en scène de Paul Laurent), **Le Labyrinthe** (dans une mise en scène de Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna), **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals), **Phèdre et Hippolyte** (de Jean Racine, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **Dans ces moments** (dans une mise en scène de Nicolas Lehnebach).

Martial Bourlart : comédien à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 1995. Il a joué **Graine de Satellites** (dans une mise en scène de Claire Dancoisne), **All ze world...** (écrit et mis en scène par Stéphane Verrue), **Personnages** (dans une mise en scène d'Antonio Vignano et dans une chorégraphie de Julie Stanzak), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau, dans une mise en scène de Paul Laurent), **Le Labyrinthe** (dans une mise en scène de Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna), **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals), **Phèdre et Hippolyte** (de Jean Racine, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **Le Roi Lear** (de William Shakespeare, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **La Mère** (de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Françoise Delrue), **Dans ces moments** (dans une mise en scène de Nicolas Lehnebach). Avec Théâtre en Scène, il a joué **La Foi, l'Espérance, la Charité** (de Odon Von Orvath, dans une mise en scène de David Conti et Vincent Goethals). Avec la Compagnie européenne de théâtre Paladio, il a joué **Le Café de Babel** (dans une mise en scène de Paco Carrique et Rocio Castro).



Florence Decourcelle : comédienne à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 1998. Elle a joué **Excusez-le ou Il vestito più bello** (dans une mise en scène de Antonio Vignano), **All ze world...** (écrit et mis en scène par Stéphane Verrue), **Personnages** (dans une mise en scène d'Antonio Vignano et dans une chorégraphie de Julie Stanzak), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau, dans une mise en scène de Paul Laurent), **Le Labyrinthe** (dans une mise en scène de Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna), **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals), **Phèdre et Hippolyte** (de Jean Racine, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **La Mère** (de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Françoise Delrue), **Dans ma maison, Episode # 5 « Oiseau-Mouche »** (écrit et mis en scène par Christophe Piret).

Yannick Deraine : comédien à l'Oiseau-Mouche depuis 1993. Il a joué avec la Compagnie de l'Oiseau-Mouche : **Graine de Satellites** (dans une mise en scène de Claire Dancoisne), **Excusez-le ou Il vestito più bello** (dans une mise en scène de Antonio Vignano), **All ze world...** (écrit et mis en scène par Stéphane Verrue), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau, dans une mise en scène de Paul Laurent), **Le Labyrinthe** (dans une mise en scène de Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna), **Paroles d'Oiseaux** (dans une mise en scène de Kate France), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel).





Thierry Dupont : comédien à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 1990. Il a joué **Aube** (dans une mise en scène de Christian Vasseur), **Speranza** (dans une mise en scène de Damien Dodane), **Finir, Finir Encore...** et **Dramaticules** de Samuel Beckett (dans une mise en scène de Stéphane Verrue), **Un Chemin Oublié** (dans une mise en scène de François Cervantes), **Les Yeux Ronds** (dans une mise en scène de Danièle Hennebelle), **All ze world...** (écrit et mis en scène par Stéphane Verrue), **Personnages** (dans une mise en scène d'Antonio Vigano et dans une chorégraphie de Julie Stanzak), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau, dans une mise en scène de Paul Laurent), **Le Labyrinthe** (dans une mise en scène de Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna), **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals), **Phèdre et Hippolyte** (de Jean Racine, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **Le Roi Lear** (de William Shakespeare, dans une mise en scène de Sylvie Reteuna), **Dans ma maison, Episode # 5 « Oiseau-Mouche »** (écrit et mis en scène par Christophe Piret).

Stéphane Hainaut : comédien à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis octobre 2000. Il a joué **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals), **No Exit** (d'après **Huis-Clos** de Jean-Paul Sartre, dans une mise en scène de Julie Stanzak et Antonio Vigano), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **La Mère** (de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Françoise Delrue).



Hervé Lemeunier : comédien à l'Oiseau-Mouche depuis 1995. Il a joué **All ze world...** (dans une mise en scène de Stéphane Verrue), **Personnages** (dans une mise en scène d'Antonio Vigano), **Lapin LAPIN** (de Coline Serreau, dans une mise en scène de Paul Laurent), **Bintou** (de Koffi Kwahulé, dans une mise en scène de Vincent Goethals); **No Exit** (d'après **Huis-Clos** de Jean-Paul Sartre, dans une mise en scène d' Antonio Vigano et dans une chorégraphie de Julie Stanzak), **L'Enfant de la Jungle** (dans une mise en scène de Christophe Bihel), **La Mère** (de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Françoise Delrue), **Dans ma maison, Episode # 5 « Oiseau-Mouche »** (écrit et mis en scène par Christophe Piret).

Avec Théâtre en Scène, il a joué **La Foi, l'Espérance et la Charité** (dans une mise en scène de David Conti et Vincent Goethals), **Tête de Poulet** (dans une mise en scène de David Conti et Vincent Goethals); avec le Théâtre Octobre, il a joué **Le cas Gaspard Meyer** (dans une mise en scène de Didier Kerckaert).

Thierry Raulin : comédien à la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 2004, **L'Enfant de la Jungle** est son premier spectacle, **La Mère** (de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Françoise Delrue).



CHRISTOPHE BIHEL

Acteur...

1982-1990 : Acteur à la Compagnie du Hasard. Blois. Direction : Nicolas Peskine.

1990-1991 : Acteur et metteur en scène au Théâtre Dramatique de Legnica.

(Pologne). Direction : Lukasz Pijewski.

1992- 1999 : Acteur au Footsbarn.

2000 : Fonde le Petit Théâtre Dakôté ; **2001** : Tournées avec le Petit Théâtre Dakôté et le Footsbarn Théâtre.

2002 : Acteur au Footsbarn Théâtre ; **2003** : Acteur et metteur en scène au Petit Théâtre Dakôté et à la Compagnie du Hasard. Tournées avec le Footsbarn Théâtre...

2004 : *Sur un nuage...* Création du Petit Théâtre Dakôté...

L'histoire du soldat (Stravinsky, Ramuz)... Création de L'ensemble Instrumental de Montluçon.

Tournées avec la Compagnie du Hasard, le Petit théâtre Dakôté et l'Ensemble Instrumental de Montluçon.

2005 : Tournées avec Le Petit théâtre Dakôté et la Cie du Hasard.

Le Mariage de Figaro (Beaumarchais)... Création de la Compagnie du Hasard.

Hans, Marlichen, Cendrillon et les autres... *Petits contes cruels*, d'après l'œuvre des frères Grimm. Création du Petit Théâtre Dakôté.

Ecritures ...

1999 : *C'est arrivé au Printemps*. (Fable tragi-comique pour acteurs et marionnettes). Création par le Petit Théâtre Dakôté en 2000.

2000 : *Quelque part dans la plaine*. (Petite comédie fantastique pour entretenir la forme). Création par la Cie des Champs en 2004. Mise en scène Pierre Fernandes.

2001 : *Une histoire assez étrange...* Conte pour le théâtre.

2002 : *Sur un nuage ... Petite fantaisie sur l'au-delà.....* (Création en 2004 par le Petit Théâtre Dakôté.).

2003 : *Rue de L'égalité*. (Comédie). Commande de la Compagnie des Champs. Création en 2005.

2005 : *Hans, Marlichen, Cendrillon et les autres...* Adaptation d'après l'œuvre des frères Grimm.

L'Enfant de la Jungle. Pour la Cie de l'Oiseau-Mouche.

Mises en scène...

1991 : *Julia do Williama* (D'après Roméo et Juliette de Shakespeare). Production : Théâtre Dramatique de Legnica (Pologne).

Saladka Francuska (Cabaret). Production : Théâtre Dramatique de Legnica (Pologne).

2000 : *C'est arrivé au printemps*. Production : Le Petit Théâtre Dakôté.

2001 : *Soirée Zakouski*. Production : le Petit Théâtre Dakôté.

2003 : *Sur la route de Lublin* (d'après l'œuvre d'Isaac B. Singer). Production : Le Petit Théâtre Dakôté.

La double Inconstance. Marivaux. (Avec Danièle Marty). Production : Compagnie du Hasard. (Blois).

2004 : *L'histoire du soldat*. (Stravinsky/Ramuz)... Ensemble Instrumental de Montluçon.

Sur un nuage. Production : Le Petit Théâtre Dakôté.

2005 : *Le Mariage de Figaro*. Beaumarchais. (Avec Danièle Marty) Production : Compagnie du Hasard. (Blois).

Hans, Marlichen, Cendrillon et les autres... *Petits contes cruels*, adaptation d'après l'œuvre des frères Grimm. Production : Le Petit Théâtre Dakôté.

L'Enfant de la Jungle, petit conte théâtral. Production : Compagnie de l'Oiseau-Mouche

2008 : *Les Sages de Shelm*. Production : Le Petit Théâtre Dakôté.



les jeux de **Bagheera** et de **Baloo**



Baloo

Tabaqui affronte sans crainte
les **parents-loups...**



CALENDRIER DES PROGRAMMATIONS – 2008/2010

18 novembre 2008	Théâtre de l'Oiseau-Mouche/ Le Garage	Roubaix	59	100 ^{ème}
Du 8 au 10 décembre 2008	Centre Culturel Pablo Picasso Scène conventionnée jeune public	Homécourt	54	
20 janvier 2009	Théâtre des Trois Chênes	Le Quesnoy	59	
22 et 23 janvier 2009	Centre Arc en Ciel	Liévin	62	
2 et 3 avril 2009	La Grande Ourse, Scène conventionnée jeunes publics en Languedoc-Roussillon	Villeneuve- lès- Maguelone	34	
21 octobre 2009	L'Yonne en Scène	Sens	89	
6 et 7 février 2010	Festival Momix, CREA	Kingersheim	68	
Du 16 au 19 mars 2010	L'Arche, Scène conventionnée jeunes publics	Béthoncourt	25	
14 et 15 avril 2010	Théâtre Le Sémaphore	Port-de- Bouc	13	